

# DES DESIGNERS À SUIVRE DE PRÈS...

DecoDesign présente la relève talentueuse du design français. A découvrir au fil des numéros...

## XIRAL SEGARD

Diplômée des Arts Appliqués - Oliver de Serres et Duperré, la jeune designer manie le béton comme personne. Autrefois réservé exclusivement au bâtiment, le béton se prête aujourd'hui à toutes les fantaisies créatives en matière de mobilier. Passionnée par le concept de « work in progress » et par l'architecture, c'est tout naturellement qu'elle s'oriente vers ce matériau novateur. En 1998, elle crée sa première collection, « Wall Of Fame » - des bougeoirs en béton, suivie des « Lampes Gayalux » en 2003, des photophores « Jour de Fêtes » et enfin, en 2005 « Les Morands », des bols en béton à reliefs étoilés. Elle présente ses créations lors de l'exposition « Bétons : étonnez-vous » au Musée des Arts et Métiers entre 2006 et 2007. Elle participe aux Designers Day's « La vie en rose » en Juin 2006 et « Tempête » en Juin 2008 avec Cimbeton. Son travail s'exporte à l'étranger : en 2010, elle expose ses lampes Gayalux à San Sebastian, au Museum Cemento Rezola « Disenos en Hormigon ».

**Particularité : Création d'objets en béton**  
[www.xiralsegard.com](http://www.xiralsegard.com)

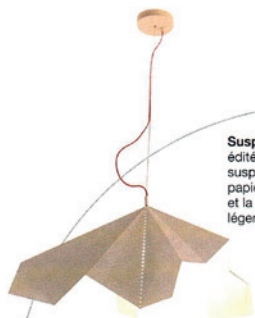
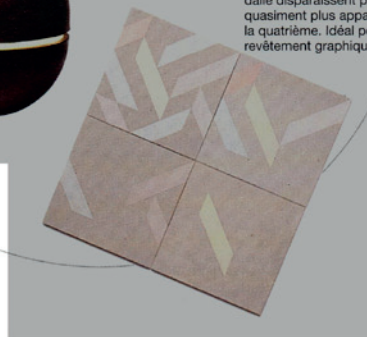


**Lampe Gayalux** en béton sculptural. Cette boule minérale est ancrée sur le sol, elle paraît léviter avec son filet de lumière qui la traverse. Le béton quitte l'architecture pour l'objet, le bloc devient courbe comme une peau.

**Vase Konkurito** en béton, inspiré du Bento, cantinière japonaise. Composé de 4 éléments modulables à empiler et d'un couvercle. En jouant sur la modularité, l'utilisateur peut créer un nouveau rythme graphique.



**Dalle Playtime** en béton réinterprète la technic la marqueterie. Elle joue des formes et contre géométriques en béton motifs présents sur la dalle disparaissent quasiment plus appar la quatrième. Idéal pour revêtement graphique



**Suspension Ori** en aluminium, édité par SCE Edition. Une suspension telle un pliage en papier, un origami dont la poésie et la simplicité apparente rendent léger comme une plume...

**Fauteuil O Seating** en fibre de verre, édité par Alain Bodart et Vange. Tout en rondeurs, le fauteuil «O» nous invite à la tendresse. On se laisse bercer par ses formes empruntées de douceur, dans une entière liberté de mouvement.



**Lampadaire Swell** en bois, édité par SCE Edition. Véritable évasion en pleine nature, cette lampe est composée de lamelles en bois dont la forme et l'assemblage désorganisé créent l'illusion d'une atmosphère végétale ou d'une forêt apprivoisée.

## HÉLÈNE BOULARAN, ALIAS LN BOUL

Après avoir fini ses études de design aux Beaux Arts en 2007, elle édite chez Vange, le paravent Swell puis le lampadaire du même nom chez SCE Edition. Une carrière qui débute sur les chapeaux de roues. Elle s'installe à Marseille dans un atelier à la Belle de Mai en 2009, Lab.L. Depuis, ses créations deviennent plus confidentielles, mais rencontrent toujours un beau succès, à plus petite échelle, certes. En 2011, la jeune designer partage son atelier avec Sarah k., créateur en matière. Ensemble, elles organisent plusieurs expositions, des « vernissages vivants » où les créateurs de tous bords sont invités à montrer et partager leur travail. Son créneau ? « Du design qui raconte une histoire pour se raconter des histoires... »

**Particularité : Des objets toujours emprunts de poésie et de légèreté**

[www.lnboul.com](http://www.lnboul.com)