

# SPECIAL NOËL

Design, mode, arts...  
Quelques idées cadeaux créatives pour les fêtes.



© Damien Bloch

## 3 QUESTIONS À...

LN BOUL

« *Le carton, c'est solide mais tendre* »

Développé pour des salons, Module U fait un carton chez les particuliers.

Par Cécile Cau

**Ce mobilier est-il pour les pros ou la maison ?**

C'est un détournement domestique d'une commande de mobilier événementiel... Intrigués, les particuliers se sont appropriés ce mobilier initialement scénographique qu'ils trouvent chaleureux et familier... Cloisons, tables, chaises, bancs, ces pièces permettent de grandes modularités créatives qui répondent à tout type de besoin, à des prix très accessibles, avec un montage facile. Les enfants, eux, se régalaient avec ce gros légo géant qu'ils peuvent porter ou peinturlurer.

**D'où vient cette envie de carton ?**

J'avais très envie de travailler avec le fabricant de cartonnage marseillais SEP. Le carton, ça intrigue. Sa solidité et son aspect ludique séduisent. C'est doux, étonnamment très agréable et plus confortable qu'un banc en bois. J'aime cet effet de surprise. La souplesse de ce matériau brut qui absorbe les chocs est remarquable. Le carton, c'est solide mais tendre.

**Pourquoi continuer à travailler à Marseille ?**

Je pourrais tout à fait faire ça en Pologne ou en Asie. Travailler à Marseille, c'est un coût mais pour moi, c'est surtout me faciliter la tâche. Être proche de la production afin d'optimiser la fabrication, opérer des modifications en direct, être plus confortable. Je suis attachée à la naissance des choses. Je fais peu de dessins mais beaucoup de maquettes. J'ai donc besoin de voir l'objet tout de suite. Travailler en local m'offre cette possibilité. A Paris, s'il y a plus de clients, il y a aussi plus de designers.

### MODULE U

Edité par Aviso Event

Carton, craft ou blanc - 70 x 35 x 35 cm / 16-19 €

WWW.  
lnboul.com